




**TAIDETESTAAJAT,
TERVETULOAA
JATKOILLE!**

MALVA



**Taidetestaajien
vierailukohteena oli Pauliina
Mäkelän näyttely nimeltä
Pneuma, Lahden visuaalisten
taiteiden museo Malvassa.**

Opas kertoi teille Malvassa, että teoksen teemana on lajienvälisyys; se, kuinka ihminen kietoutuu luonnon kanssa yhteen. Tämä näkyy esimerkiksi teoksen kukissa, sillä ne ovat lihansyöjäkasvin kukkia. Mitä muita yksityiskohtia teoksesta nyt löydät? Millaista tarinaa ne kertovat? Millaisia kuvia tulisi, jos näkökulma olisikin jonkin Coexistencessä olevan eliön? Miltä näyttäisi kukassa olevan hyönteisen ottama valokuva?

Näkökulman vaihtaminen auttaa eläytymään toisiin eliöihin ja toisiin ihmisiin.



MALVA

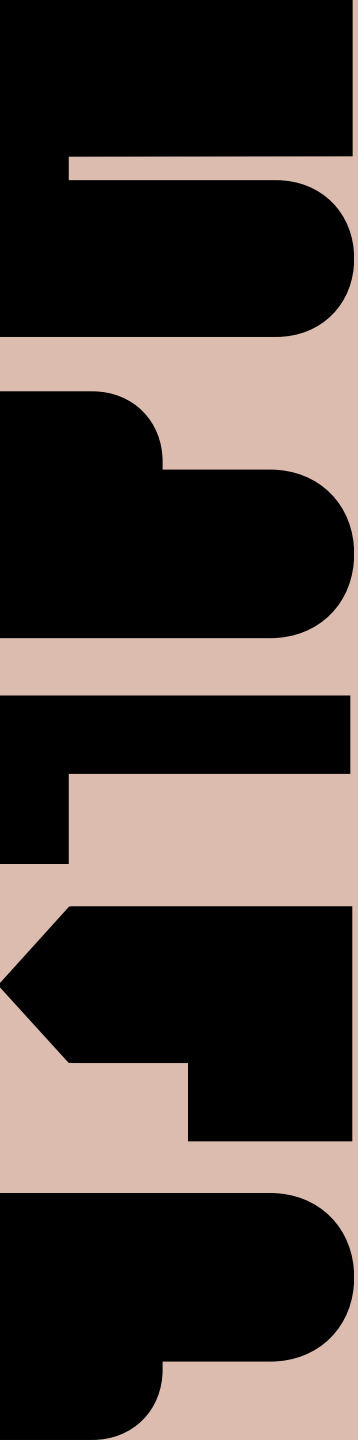
Taiteilija haluaa kuvata elämän monimutkaisuutta.

Kuvissa voi olla rönkyileviä ulottuvuuksia, jotka ovat sanojen ulottumattomissa. Häntä myös kiinnostaa se, miten vaikeita asioita voi esittää kuvien kautta. Kuvasta ei lopulta tarvitse tietää mitään nauttiakseen siitä. Kuvat ovat siis avoimia tulkinnoille.

Katso kuvaa vielä kerran. Muistatko, mitä ajattelit, kun ensi kerran sitä katsoit etkoilla? Herättääkö teos nyt eri tunteita?



MALVA



**KIITOS TAIDETESTAAJILLE
OSALLISTUMISESTA!**

**TAIDE VOI
PARHAIMMILLAAN
KOSKETTAA TAVALLA JOHON
EI OLE SANOJA.**



**JOS ET OLE VIELÄ TEHNYT:
SKANNAA QR-KOODI JA PYYDÄ
OPETTAJALTA NUMEROSARJA,
JOLLA PÄÄSET ARVIOIMAAN
VIERAILUA.**